

Sisällys

Aluksi	9
1. MIELUUMMIN EN	
– Bartleby ja muuri	23
1.1. Mieluummin en – mutta mitä?	26
1.2. Väliin tulija ja käsitteellinen henkilö	33
1.3. Tyhjäksi tehdyt unelmat	39
1.4. Olevan ja olemattoman välissä	44
1.5. Kriittinen ja kliininen ilmaisu	47
1.6. Bartleby elokuvina	51
1.7. Kirjurin aika	54
2. EPÄONNISTUNEESTI TUHOTUT TAIDETEOKSET	
– UDA ja vastahangan taktiikat	57
2.1. Vastarintaa kuolemalle	58
2.2. Taide ja potenssi	64
2.3. DADAn ja ADAn sukulainen	67
2.4. Pois hinkattu, kadonnut ja toimimaton	69
2.5. Alati kesken	76
3. KAFKAN VALOKUVAA KATSELLESSA	
– Levotonta nykyisyyttä vastaan	79
3.1. Saada jalansijaa elämässä	81
3.2. Olla oma itsensä valokuvassa	86
3.3. Itkeä elokuvissa	93
3.4. Kesytetty apina	103

4. RAJATTOMAT RAAJAT, RAAJATTOMAT RAJAT	
– Hyppyjä yli risteysten	107
4.1. Keskitysleirin ovi	108
4.2. Elämän ja kuoleman välissä	116
4.3. Oidipus risteyksessä	120
4.4. Lupaus onnesta	125
4.5. Jalan muodot ja rytmit	131
5. HYÖNTEISTEN POLITIIKKAA	
– Vastahangan muodonvaihdokset	136
5.1. Eläimenä ilman perhettä	137
5.2. Toinen on hyönteinen	143
5.3. Riippuvuus vastahangan vihollisena	150
5.4. Roskan sanoma	156
6. KYYNEELEEN TARINA	
– Pier Paolo Pasolini, <i>Accattone</i> (<i>Pummi</i> , Italia 1961)	
ja vastahangan rakastaminen	161
6.1. Sankarina todellisuus	162
6.2. Kirjoittajasta elokuvantekijäksi	166
6.3. Hyppy tyhjään	170
6.4. Kääntymätön	175
6.5. Armollinen rakkaus	182
7. ELÄMÄN ALKEMIA	
– Harry Smith, <i>Film #12</i> (USA 1961) ja vastahangan	
skitso kone	187
7.1. Ihmisyyden tutkija	188
7.2. Keräilijän kokoelmat	192
7.3. Romanttinen kone	200
7.4. Kasvatustiedettä ja magiaa	204

8. ”SELLAISET ASIAT”	
– Jean-Luc Godard, <i>Film socialisme</i> (Ranska 2010)	
ja vastahangan utopia	211
8.1. Risteilyn geometria	212
8.2. Narrit laivalla	222
8.3. Ajattelun käsityö	226
8.4. Hatkat maailmalle	232
8.5. Elokuvan vuosisata	237
9. ONKO PAKKO KIELTÄYTYÄ?	
– Ei-media ja vastahangan etiikka	240
9.1. Nauhamedia	242
9.2. Välittömyyden vuoksi	248
9.3. Kurista kontrolliin	253
9.4. Puhelinmyyjän pulma	257
9.5. Paikantumatonta häirintää	260
Lopuksi	265
Kirjallisuusluettelo	275
Kuvaluettelo	293
Hakemisto	294