

Sisällys

Lukijalle <i>Karoliina Lummaa & Lea Rojola</i>	7
Johdanto: Mitä posthumanismi on? <i>Karoliina Lummaa & Lea Rojola</i>	13
I Ihminen	33
Inhimilliset ja postinhimilliset tulevaisuudet <i>Juha Raipola</i>	35
Suhteellinen ja moninainen sikiö <i>Riikka Homanen</i>	57
Ihmiskuvia, eläimiä ja antropologisia koneita <i>Jukka Sihvonen</i>	81
Maaailmaan uppoava subjekti. Riippuvuuden teema E. T. A. Hoffmannin <i>Nukuttajassa</i> <i>Jukka Sarjala</i>	109
II Ajattelu	129
Hänen olivat täytetyt linnut <i>Lea Rojola</i>	131
Mikä ihmiselle kuuluu. Humanismi, kysymys eläimestä ja kärsivien piiri <i>Jouni Teittinen</i>	155

Kun emme tiedä. Keskustelemassa ”meitä” uusiksi: lajienväliset esitykset ja esitystaiteen rooli ekokriisien aikakaudella <i>Tuija Kokkonen</i>	179
Kyyninen koira ja muita eläimiä. Maiju Lassila ja eläinkansan kuvaus <i>Kaisa Kurikka</i>	211
III Maailma	237
Spekulatiivisen realismin ja posthumanismin yhtymäkohtia. Quentin Meillassoux’n korrelationismin kritiikistä Iain Hamilton Grantin luontofilosofiaan <i>Asko Nivala</i>	239
Antroposeeni ja objektien ekologia. Ihmisen luontosuhde humanismin jälkeen <i>Karoliina Lummaa</i>	265
Öljy ja aurinko. Fossiilinen subjekti yleisessä taloudessa <i>Antti Salminen</i>	289
IV Manifesti	307
Tilapäiset absoluutit: Yleistetyn antropomorfismin toinen manifesti <i>Esa Kirkkopelto</i>	309
Kirjoittajat	327
Asia- ja henkilöhakemisto	331