

Sisällys

Esipuhe: Muuri ja murros <i>Ilona Hongisto & Kaisa Kurikka</i>	7
Läsnäolon ongelma representaatioissa. Representaatiota aktivoivat voimat Cassirerista Las Meninakseen <i>Altti Kuusamo</i>	19
Representaation muuri <i>Jukka Sihvonen</i>	49
Runous, ei-inhimillinen ja edustamisen politiikka <i>Karoliina Lummaa</i>	79
Tekijyyden eleet. Kirjailijan kasvokuvat ja tekijänimet <i>Kaisa Kurikka</i>	111
Ammottava kuva. Martin Heideggerin representaatio-kritiikistä ja taiteen haastavuudesta <i>Marko Gylén</i>	137
Elokuvan immanenssi – tapahtuma ja vastasyntynyt <i>Pasi Väliaho</i>	181
Seppo, kaputsiino ja kuumailmapallo. Tarinointi dokumenttielokuvassa <i>Ilona Hongisto</i>	197

Mimesiksestä mielettömään vuoropuheluun. Matkalla Eija-Liisa Ahtilan ja Luce Irigarayn kanssa <i>Taru Elfving</i>	211
Molekulaarinen taidehistoria. Kolme teesiä <i>Katve-Kaisa Kontturi</i>	235
Kirjoittajat	261
Henkilöhakemisto	264