

Sisältö

Johdanto: Gilles Deleuze – vastarintaa nykyisyydelle <i>Teemu Taira & Pasi Väliaho</i>	7
Muutos filosofian asiana <i>Jussi Vähämäki</i>	29
Viivoista koostetut, viivojen lävistämät: Deleuze, kulttuurintutkimus, Magnolia <i>Teemu Taira</i>	53
Mihin pystyy koneellinen ruumis? Koneista, ruumiista ja niiden liitoksista <i>Jussi Parikka</i>	83
Audiovisuaalisen median ja kontrollin neuroestetiikasta <i>Pasi Väliaho</i>	113
Ajattelun polut: malleja isomorfisille suhteille teknologian ja mielen välillä <i>Trond Lundemo</i>	139
Todellisuuden intensiivisyys: Deleuze, Pasolini, Afrikka <i>Jukka Sihvonen</i>	169
Ajan avautuminen paikassa: videoinstallaation kokemuksesta <i>Kari Yli-Annala</i>	199
Haluavat, persoonattomat ja rajattomat ruumiit: Gilles Deleuzen ajattelu ruumiillisuuden ja kuvataiteilijoiden tutkimuksessa <i>Atte Oksanen</i>	223
Skitsoanalyysiä keltanokille <i>Janne Toivoniemi</i>	251
Deleuzen aikana, Deleuzen jälkeen: katsaus kirjallisuuteen <i>Teemu Taira & Pasi Väliaho</i>	267
Kirjoittajat	287